

DANSENDE TONER ELLER TONER SOM DANSER

Livets dans

Prolog av Ragnhild Pehrson til Sogn og fjordaneringens 50 årsjubileum
9.okt. 2004.



Vær hilset I

dansende kvinner og menn

I dansende toners mesèner og musenes venn
til femtiårsjubileum på Holmenkollen Restaurant,
til feiring med mat, taler, dans og sang,

I er modige

I - i festkomiteen,

slepper te en
halveis sogning, annengenerasjon
som har bærumsmålet som tradisjon
- eller kanskje er det i minne om
egen 17. maidans
- eller treffene på Høvikodden St.Hans
- eller innsatsen til
Bærum Spelmannslag i ringen
når nye dansemåter er tingen
Jeg bare spør, mitt lodd er ei at svare

Gled eder, I - gråhårede festlyd i kveld

til historier og møter som er opplevet selv
om åra som har gått
om minner vi har fått
i Sogn og fjordaneringen.

Hei, hvorfra kommer de dansesprett

Over fjellet, - gått fra vettet ?
Ja, helt fra Vestlandet rett og slett,
- elle melle, - meg fortelle
om hjemstedstrakter og dansefot,
- hovedstadens borger tar i mot,
gjør deg til latter, lite skatter,
gjør deg til latter?

Hovedstaden var så forunderlig svær,

og hjemlig varme så forunderlig fjern
Hybeltilværelsen kunne bli slem
Nordahl Bruns gate var det annet hjem
med vennelag som samme humor har
og samme snunad i kroppen tar
Det hjemmefra blir mer synlig og
Og røttene mer tydelig
Det hjemlige andre verdier får
Enn når du nærsynt står.

I Blåsalen rant svetten av veggene

Femti dansere slo seg på leggene
i Vestlandsspringar og Færøydans,
og øving uten stans
- ingen styrereferater fans
Femtiårsberetningskomiteen
har klødd seg i hodet

Hva var det ringen gjorde ?

Små sitater fra vår protokoll,
Vitner om saker og mangfold
De opplagte folkedansene går,
nå - springar og framsyning øvingsplass får

Øyne som ser,
fordyper seg mer

Framsyning på Bygdøy ringen har
I protokollen finns mang ei artig kommentar
sko-slitasje, - betales med fire kroner
Ti for Telefonutgifter, - uten soner

17.mai -
toget vi inn
i Botsfengslets stengsler
det ga fangen ønske om å endre sine lengsler

Diskusjoner fanns,
Kan ein bruke bunad i moderne dans ?
Argumenter i fleng, men best var vel den
knytta til sak
"- Husk at Setesdøl med skinnbrok bak
rei til fest i tidligere tider,
- i dag tar dei trikken "

Jakob Sande las og song egne dikt
Hvem glemmer vel slikt

Neste sitat er vell
knytta til en annen apell
"- folkedansere skaper feststemning med enkle midler "
praksis kan være en annen, sier kilder,
"- på hyttetur til Nittedal de for i weekendmøter,
sikre på at de ingen støter,
- som lapskausens venn, slå den
" Øl-kaggar og soloflasker tømtes litt om senn"
kjenner noen seg igjen ?

Et annet spørsmål blir stadig diskutert,
Noen bør snart få det disputert -
og tilhører - den seriøse biten
av vår tolkende, undrende trang til viten

"- Innhaldet i folkevisa
bør dansarane få fram i si dansemåte.
Svaret er mange år etter enno ei gåte,

Dansende toner, eller toner som danser ?
en hug som aldri stanser
Fra barndom til alderdom
Stemmen som visker i kroppen kom,
Nå tar vi en svingom

Det er jeg som er gleden
og lysten i livet
Det er jeg som er pustehull hver dag
Det er jeg som gir vennelag
Det er jeg som trøster
Når verden bare er sure røster

Det er jeg som vet hva du føler
Det er jeg som vet at du nøler
Jeg sitter i kroppen
- helt opp til toppen
- vil gjerne ut

Toner som danser,
åpner opp sanser
for både jente og gutt
- som øver trutt
hver tirsdag kveld i Halli
er det rart en blir salig ?
Det blir stundom ekteskap av sånt
som blir til etter en slik dont !
- kallenaynet blir giftingen,
ja, den som sitter på fingeren.

**Sjue hundre kroner bevilges nå
til innkjøp av blomsterkranser og sverd**
til bruk i Falkvard Lomannsson og æresborgferd

En hel arme annengenerasjons innvandrere
av de vestlige mødre og fedre
kommer til,
- noen danse vil
Småfjordingane het de visst.
Dansen de gav opp til sist.
Kanskje litt trist,
men dialogen mellom by og land
Går fortsatt hand i hand

I nedgangstider har ringen
prøvet seg på de merkeligste ting
Kan noen svare meg på :
hva gjør man med en ludoturnering

i en folkedansring?

Utferdstrangen en stor

i den som har reist fra far og mor

Først vennskap til Nordberg og Sverige knyttes

Det er i mange år pinsen som til den turen nyttes

- men dansen, den følger med tida må vite

rett no er folkedansen mindre populær

jeg sier det som det er

vennskapsstemmen - et ordløst pust

men -

kan startes opp just

når noen blåser liv i gamle glør

som aldri dør.

Først til grannen så videre ut i verda til femten land

Her ser I - femten flaggminner på stand

Den utferdstrang, den utferdstrang



Vi knoter og søker etter røtter

på flere steder,

Ja, røtter hva er nå det, skikker og seder ?

Just nu sjeler hovedstadens borgere

til innvandrere som kommer fra Afrika,

Øst-Europa og Pakistan,

De bor på Grynerløkka, sprader på Karl Johan

og priser sitt hjemland med mat, sang og dans

aldri ante vi at slik liket fans

forstod vi den gang

at det var den trang

som ga svar til spørsmålet

hvor kommer de fra ?

Dønsere er nyssgjerrige i sin kunnskapsøk

Om andre nasjoners kulturelle løp,

dansemåter og musikk

har de utforsket mang en skikk

Det gir nyttig kunnskap å dra langt hjemmefra

Og med den kunnskapen skårer en bra.

Og helt til slutt

En lien salutt

Spørsmålet er

Driver musikken dansen eller

dansen musikken,

Dans,

kan man som kjent slett ikke kjøpe i butikken

**I dansere
syng høyt
fra morgen til kveld
at dansen
den
er no' det likaste lell**